

বাংলা (পাস) [CODE- 44]

১। পাঠ্যপুস্তক (TEXT) নির্ভর প্রশ্ন

[পশ্চিমবঙ্গ মধ্যমিক শিক্ষাপর্ষৎ-প্রকাশিত 'পাঠসংকলন' (সর্বশেষ সংস্করণ) যে কোনো রচনা অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।]

(ক) প্রশ্নের বিষয় : লেখক/কাব্যপরিচয় বিষয়কল্প রসবিচার ; নির্দেশ (আখ্যাননির্ভর রচনার ক্ষেত্রে পূর্বোক্ত বিষয়গুলিসহ) চরিত্রবৈশিষ্ট্য নির্দেশ

(খ) উদ্ধৃত অংশের ভিত্তিতে বিশেষ টীকা /ব্যাখ্যা/তর্ষণাত প্রশ্ন।

২। সাহিত্যের ইতিহাস

(বিদ্যালয় স্তরের উপযোগী নূনাতম তথ্য দিতে হবে।)

(ক) প্রাচীন ও মধ্যযুগ

(i) চন্দ্রীদাস ; বিদ্যাপতি ; জ্ঞানদাস ; জ্যোতিষদাস

(ii) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী ; ভারতচন্দ্র রায় ; বিজয় গুপ্ত ; কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ ; ঘনরাম চক্রবর্তী

(iii) কৃষ্ণিবাস ওঝা ; মালধর বসু ; কাশীরাম দাস

(iv) কৃন্দাকম দাস ; কৃষ্ণদাস কবিরাজ

(v) আলাওল ; দৌলত কাজি

(vi) রামপ্রসাদ সেন ; কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

(খ) আধুনিক যুগ (১৯শ --- ২০শ শতক)

(প্রশ্নের বিষয় : রচয়িতার জন্মমৃত্যুকাল ; রচনা/গ্রন্থের নাম ও প্রথম প্রকাশকাল ; রচয়িতা/রচনার ঐতিহাসিক গুরুত্ব)

গদ্য (প্রবন্ধ) সাহিত্য : বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, প্রমথ চৌধুরী

কাব্য সাহিত্য : মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ, নজরুল, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল, বুদ্ধদেব বসু

কথা সাহিত্য : বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, তারাশঙ্কর, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় পরশুরাম

নাটক : মধুসূদন, দীনবন্ধু, গির্িশাচন্দ্র, দ্বিজেন্দ্রলাল, রবীন্দ্রনাথ।

৩। ইংরেজি থেকে বঙ্গানুবাদ

৪। ব্যাকরণ :

(ক) বর্ণবিশ্লেষ সংজ্ঞা ও উদাহরণ : অল্পপ্রাণ ও মহাপ্রাণ বর্ণ, অঘোষ ও ঘোষবর্ণ, নাসিক্যবর্ণ ; মূর্ধনা বর্ণ, ওষ্ঠা বর্ণ, অস্তম্ভ বর্ণ, উষ্ম বর্ণ।

(খ) ধ্বনি পরিবর্তনের নিয়ম নির্ধারণ : স্বরভক্তি/বিপ্রকর্ষ ; স্বরসংগতি ; অভিশ্রুতি ; সমীভবন, নাসিক্যভবন, ধ্বনিলোপ

(গ) পদ পরিচয় ; পদান্তর

(ঘ) প্রকৃতিপ্রত্যয় নির্ণয়

(ঙ) কারকবিভক্তি ও অনুসর্গ নির্দেশ

(চ) ধাতু এবং ত্রিয়ার বৈচিত্র্য

(ছ) ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম

(জ) উৎপত্তির ভিত্তিতে পদন্ত শব্দের কার্ (ভৎসম, ভদ্রব্ অর্ধভৎসম, আশঙ্কুক, দেশী, সংকর) নির্ধারণ

(ঝ) গঠন ও অর্থ অনুসারে বাক্যপরিবর্তন

(ঞ) প্রচলিত প্রবাদ সহযোগে বাক্যগঠন